

## Notes importantes:

Les indications données dans l'ordre des tailles sont séparées par une barre oblique. S'il n'y a qu'un chiffre, celui-ci est valable pour toutes les tailles.

Pour obtenir un bel effet, il faut absolument tricoter tous les fils à franges, fils fantaisies, fils imprimés et fils en effet mat/brillant avec 2 pelotes en alternant 2 rgs consécutifs par pelote.

## Echantillon du point et grosseur des aiguilles

La condition principale pour un modèle réussi est de respecter exactement les données de l'échantillon. Avant de commencer votre ouvrage, tricotez 20 m pendant 8 à 10 cm dans le point indiqué. Epinglez l'échantillon en l'étirant légèrement en largeur, prendre soin d'avoir des lisières bien droites. Le recouvrir d'un linge humide et laisser sécher. Mesurez-le ensuite et comparez votre résultat aux données de l'échantillon. Si vous constatez une différence, recommencez avec des aiguilles plus ou moins grosses pour obtenir un échantillon indentique.

## Assemblage

Epingler les parties d'après les mesures, recouvrir d'un linge humide et laisser sécher. Epingler évent de nouveau le tricot en forme.

## Arrêter les fils

d'ouvrages multicolores:

**Pour de larges rayures ou des changements de coloris irréguliers**, couper tous les fils pour avoir des bouts d'environ 5 cm, les lisser le long de la couture et – avec du fil à coudre – les fixer à points surjets près l'un de l'autre le long de la lisière du tricot.

**Quand les rayures sont fines et régulières**, faire suivre doucement les fils inemployés le long de la lisière, si possible sans les couper! Les fixer évent doucement à la lisière.

## Broder

Broder sur le tricot main en prenant soin de travailler doucement, sans tirer fortement sur le fil. Les motifs au point maille sont plus beaux et réguliers si un brin a été retiré du fil à broder.

## Compter les rangs tricotés

Tous les 4 rangs, passer un fil contrastant au milieu du tricot en alternant 1x par-devant, 1x par-derrrière.

## A Montage à litalienne pour un nombre pair de mailles:

Avec des aig à tricoter plus fines, monter le nombre de m indiqué avec un reste de laine de couleur contrastante (nombre de m nécessaires plus 2 m, divisé par 2). Cont avec le fil du trav. **1<sup>er</sup> rg sur lend:** 1 m lis, \* 1 m end, 1 jeté \*, rép tjrs de \* à \*; finir par 1 m lis. **2<sup>e</sup> rg sur lenv:** 1 m lis, \* tric le jeté à lend, gl la m env à lenv en passant le fil **devant** l'ouvrage \*, rép de \* à \*; finir par 1 m lis. **3<sup>e</sup> rg sur lend + 4<sup>e</sup> rg sur lenv:** tric ch m end à lend et gl les m env à lenv, fil **devant** l'ouvrage = **tricot double** (utilisé en général pour les chaussons de lit) – Une fois la partie entièrement tric, défaire le rg contrastant.

## B

### Montage à litalienne pour un nombre impair de mailles:

Avec des aig plus fines, monter le nombre de m indiqué avec un reste de laine de couleur contrastante (nombre de m nécessaires plus 1 m, divisé par 2). Cont avec le fil de trav. **1<sup>er</sup> rg sur l'end:** 1 m lis, \* 1 jeté, 1 m end \*, rép tjrs de \* à \*; finir par 1 jeté, 1 m lis. **2<sup>e</sup> rg sur l'env:** 1 m lis, \* tric le jeté à l'end, gl la m env à l'env, fil **devant** l'ouvrage \*, rép tjrs de \* à \*; finir en tric le jeté à l'end, 1 m lis. **3<sup>e</sup> rg sur l'end + 4<sup>e</sup> rg sur l'env:** tric ch m end à l'end et gl les m env à l'env, fil devant l'ouvrage = **tricot double**. – Une fois la partie entièrement tric, défaire le rg contrastant.

## Rabattre les m à litalienne:

Réunir les m au pt m à l'aide d'une aig à tapisserie:

1. Tenir l'ouvrage de la main gauche, avec l'aig à tapisserie piquer **par-derrrière** dans la m lis **et** la 1<sup>re</sup> m end, tirer sur le fil, laisser les m sur l'aig à tricoter. Pour le tricot en rond, ne piquer que dans la 1<sup>re</sup> m end.
2. Depuis l'**avant**, piquer de nouveau dans la m lis puis dans la m env suiv, tirer sur le fil et faire tomber la m lis de l'aig à tricoter. Pour le tricot en **rond**, piquer dans la 1<sup>re</sup> m env.
3. Revenir de nouveau dans la m end précédente en piquant cependant d'avant en arrière dans cette m et la faire tomber de l'aig à tricoter. Piquer d'arrière en avant dans la m end suiv, laisser cette m sur l'aig à tricoter.
4. Revenir dans la m env précédente en piquant depuis l'arrière puis piquer dans la m env suiv depuis l'avant, faire tjrs tomber la première de ces m de l'aig à tricoter.
  3. + 4. Rép les points 3 et 4 jusqu'à la fin du rg. **Tricot en rond:** rép les points 3 + 4 jusqu'à la fin du tour; piquer cependant de nouveau dans les 2 premières m rabattues en fermant les 2 dernières m.

## Trucs pour diminuer/rabattre

De belles diminutions pratiquement invisibles facilitent la finition d'un ouvrage et lui confèrent l'aspect soigné du fait main professionnel.

Toujours diminuer sur l'end.

Dim dans les m end: au début du rg, tric m lis, 2 m ens à l'end; à la fin du rg, faire 1 surjet, 1 m lis.

Dim dans les m env: au début du rg, tric m lis, 2 m ens à l'env en les tordant; à la fin du rg, tric 2 m ens à l'env, m lis.

## Astuce

Rab les m sans «escaliers»: Ne pas tric la dernière m du rg. Tourner l'ouvrage, gl la 1<sup>er</sup> m de l'aig gauche et rab la m non tric du rg précédent sur cette m gl. Rab les m suiv normalement.

## Pattes de la glissière

(tric 2x): Monter 3 ou 4 m sur l'aig à deux pointes. Tric altern à l'env sur l'env et à l'end sur l'end. Aussitôt que la patte légèrement étirée est de même long que la glissière, mettre en attente avec une réserve de laine. Coudre les pattes sur l'env de l'ouvrage, sur la partie textile de la glissière (fil à coudre), régler la long et rab les m.

## Abréviations

aig	=	aiguille
altern	=	alternativement
augm	=	augmenter, augmentation
auxil	=	auxiliaire
br	=	bride
boutonn	=	boutonnière
c-à-d	=	c'est-à-dire
ch	=	chaque, chacun
cm	=	centimètre
cont	=	continuer
dble-br	=	double bride
dim	=	diminuer, diminution
emman	=	emmanchure
end	=	endroit
ens	=	ensemble
env	=	envers
fs ou x	=	fois
fig	=	figure
gl	=	glisser
g	=	gramme
haut	=	hauteur
lis	=	lisière
long	=	longueur
m	=	maille
m ch	=	m chaînette
m s	=	maille serrée
N°	=	numéro
pel	=	pelote
pt	=	point
rab	=	rabattre, rabattu
rg	=	rang
rép	=	répéter
repr	=	reprandre
rest	=	restant (e, s, es)
sép	=	séparer, séparément
souv	=	suivant (e, s, es)
tot	=	total
tjrs	=	toujours
t	=	tour
trav	=	travail, travailler
tric	=	tricoter
*	=	signe de reprise

---

# LANG

---

Y A R N S