

## 26 Pullover

Grösse S - M / L - XL

<b>Modellmasse:</b>	Oberweite	94/106 cm
	Länge	60 cm

**Material:** LANG YARNS MOHAIR LUXE (Mohair superkid, Seide) 75/100 g = 3/4 Knl sand 698.0096, je 50/75 g = 2/3 Knl offwhite 698.0094 und blau 698.0010. LANG YARNS / ADDI Strick-N Nr 4 und 5. 1 kurze Rundstrick-N Nr 4 und 5.

**Muster I:** N Nr 5: Halbpatent: **1. R Rückr:** re. **2. R Vorders:** 1 Rdm \*1 M re dabei 1 R tiefer einstechen (= Patent-M), 1 M li\*, von \* zu \* stets wdh, enden mit 1 Rdm. Die 1. + 2. R stets wdh. Die Rdm am R-Beginn stets mit dem Faden vor der Arb abheben, am R-Ende re str.

**Farbfolge:** Siehe Schnittskizze: 1 = offwhite, 2 = sand, 3 = blau.

**Muster II:** N Nr 4: Halbpatent in Rd: **1. Rd** 1 M re, 1 M li. **2. Rd:** \*1 M re dabei 1 Rd tiefer einstechen (= Patent-M), 1 M li\*, von \* zu \* stets wdh. Die 1. + 2. Rd stets wdh.

**Tip:** Beim Farbwechsel jeweils die Fäden auf der Rücks kreuzen, damit keine Löcher entstehen.

**Maschenprobe:** **Muster II, N Nr 5:**  
21 M = 10 cm breit.  
32 R = 10 cm hoch.

**Rückenteil:** Anschl ital. 51/58 M mit N Nr 4 und sand (**B** s. Seite 2) = 101/115 M nach 4 R. Anschliessend im Muster I weiterstr, dabei mit folg **Farbeinteilung** beginnen: 1 Rdm abh mit dem Faden vor der Arb, 24/28 M sand, 25/29 M blau, 25/29 M sand, 25/27 M blau, 1 Rdm re. Anschliessend die Farben nach jeweils 40/44 R gemäss Schnittskizze wechseln.

**Armausschnitte:** Bei 38/36 cm ab Anschl (hängend messen) beids die Höhe bezeichnen.

**Schultern:** Bei 19/21 cm ab Bezeichnung beids jede 2. R 4x8 M / 3x9 M + 1x10 M abk.

**Halsausschnitt:** Bei 20/22 cm ab Bezeichnung die mittleren 23/27 M abk und beids davon jede 2. R noch 1x4 M und 1x3 M abk.

**Vorderteil:** Wie am Rückenteil str, jedoch mit folg **Farbeinteilung** beginnen: 1 Rdm abh mit dem Faden vor der Arb, 24/28 M sand, 25/29 M blau, 25/29 M sand, 25/27 M offwhite, 1 Rdm re. Anschliessend die Farben nach jeweils 40/44 R gemäss Schnittskizze wechseln.

**Halsausschnitt:** Bei 55/54 cm ab Anschl die mittleren 23/27 M abk und beids davon jede 2. R noch 1x3 M und 4x1 M abk. Die Schultern in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen.

**Rechter Ärmel:** Anschl ital. 26/30 M mit N Nr 4 und sand = 51/59 M nach 4 R. Anschliessend im Muster I mit folg **Farbeinteilung** beginnen: 1 Rdm abh mit dem Faden vor der Arb, 24/28 M

sand M, 25/29 M blau, 1 Rdm re. Anschliessend die Farben nach jeweils 40/44 R gemäss Schnittskizze wechseln. Für die seitl Schrägung bei 13 cm ab Anchl beids 1 M aufn, dann jede 16. R 3x1 M und jede 8. R 4x1 M aufn = 67/75 M. Bei 43 cm ab Anchl die M liegenlassen.

**Linker Ärmel:** Wie den re Ärmel str, jedoch die Farben gegengleich einteilen.

**Ausarbeiten:** Seitennähte bis zu den Bezeichnungen schliessen. **Halsborte:** Mit der Rundstrick-N ca Nr 4 ca 90/100 M auffassen (Vorderteil 50/56 M, Rückenteil 40/44 M). 2 Rd li str, anschliessend die M liegenlassen. **Nun für den Kragen ital. 46/51 M mit N Nr 4 und sand anchl (A s. Seite 1) = 90/100 M nach 4 R. Die M zur Rd schliessen und im Muster II mit N Nr 5 weiterstr. Nach 10 cm Kragenhöhe mit N Nr 4 weiterstr. Bei 15 cm Kragenhöhe nach 1 Rd re die M liegenlassen.** Nun den Kragen re auf re in den Halsausschnitt legen und die M im M-Stich an die liegengelassenen M nähen. Für die Ärmel zwischen den Bezeichnungen 67/75 M in den jeweiliegen Farben auffassen, anschliessend die Ärmel im M-Stich annähen. Ärmelnähte schliessen.

## 26 Pullover

Sizes XS - S / M - L

### Measurements:

Bust: 94(106) cm 37"(41¾")

Length: 60 cm 23½"

**Material:** LANG YARNS MOHAIR LUXE (superkid mohair, silk) 75(100) g = 3(4) balls of sand 698.0096, 50(75) g each = 2(3) balls of offwhite 698.0094 and blue 698.0010. ADDI straight knitting needles sizes 4(US 6) and 5(US 8). 1 short circular knitting needle each size 4(US 6) and 5(US 8).

**Pattern I:** With needles size 5(US 8): Half brioche rib st: Row 1 WS: k all sts. **Row 2 RS:** 1 edge st, \*insert needle 1 row lower and k1 (= brioche rib st), p1\*, cont rep from \* to \*, end with 1 edge st. Cont rep rows 1 and 2. Always sl the edge st at the beg of row with yarn in front of work, k the edge st at the end of row.

**Color sequence:** See chart sketch: 1 = offwhite, 2 = sand, 3 = blue.

**Pattern II:** With needles size 4(US 6): Half brioche rib st in rnds: **Rnd 1:** k1, p1. **Rnd 2:** \* insert needle 1 row lower and k1 (= brioche rib st), p1\*, cont rep from \* to \*, end with 1 edge st. Cont rep rows 1 and 2.

**Tip:** Always cross threads on back of work at each color change to avoid creating holes.

**Gauge:** **Pat II**, needles size 5(US 8):  
21 sts = 10 cm (4") wide  
32 rows = 10 cm (4") length

**Back:** Using the Italian cast on method (**B**, see page 2) and sand, cast on 51(58) sts with needles size 4(US 6) = 101(115) sts after 4 rows. Then cont working in pat I, and at the same time beg with the foll **color sequence:** sl 1 edge st with yarn in front of work, 24(28) sts sand, 25(29) sts blue, 25(29) sts sand, 25(27) sts blue, k1 edge st. Then after 40(44) rows resp change colors acc to chart sketch. **Shape armholes:** At 38(36) cm/15"(14¼") from cast on edge (measure hanging) mark the length on both sides. **Shape shoulders:** At 19(21) cm/7½"(8½") from mark bind off on both sides in every 2<sup>nd</sup> row 8 sts 4 times(9 sts 3 times and 10 sts once). **Neckline:** At 20(22) cm/7¾"(8¾") from mark bind off the middle 23(27) sts and on both sides thereof bind off in every 2<sup>nd</sup> row another 4 sts once and 3 sts once.

**Front:** Work the same as for back, but beg with the foll **color sequence:** sl 1 edge st with yarn in front of work, 24(28) sts sand, 25(29) sts blue, 25(29) sts sand, 25(27) sts offwhite, k1 edge st. Then after 40(44) rows resp change colors acc to chart sketch. **Neckline:** At 55(54) cm/21½"(21¼") from cast on edge bind off the middle 23(27) sts and on both sides thereof in every 2<sup>nd</sup> row bind off another 3 sts once and 1 st 4 times. Slope shoulders at the same length as for back.

**Right sleeve:** Using the Italian cast on method and sand, cast on 26(30) sts with needles size 4(US 6) = 51(59) sts after 4 rows. Then beg pat I with the foll **color sequence:** sl 1 edge st with yarn in front of work, 24(28) sts sand, 25(29) sts blue, k1 edge st. Then after 40(44) rows resp change colors acc to chart sketch. For the side slope at 13 cm/5" from cast on edge inc 1 st on both sides, then in every 16<sup>th</sup> row inc 1 st 3 times and in every 8<sup>th</sup> row 1 st 4 times = 67(75) sts. At 43 cm/17" from cast on edge leave sts standing.

**Left sleeve:** Work the same as for the right sleeve, but work the colors in reverse.

**Finishing:** Sew side seams up to the marks. **Neckband:** With circular needle pick up approx 90(100) sts (from front part 50(56) sts, from back 40(44) sts). p2 rnds, then leave sts standing. Then for the **collar**, using the Italian cast on method (**A** see page 1) and sand with needles size 4(US 6) cast on 46(51) sts = 90(100) after 4 rows. Close sts to a rnd and cont working in pat II with needles size 5 (US 8). At a collar length of 10 cm/4" cont working with needles size 4 (US 6). At a collar length of 15 cm/6", after 1 rnd (k) leave sts standing. Then lay the collar right side on right side into the neck opening and sew the sts with sl sts onto the sts left standing. For the sleeves pick up between the marks 67(75) sts in the resp color, then sew the sleeve on with sl sts. Sew sleeve seams closed.

## 214-26 Pullover

Taille S à M / L à XL

<b>Mesures du modèle:</b>	Tour de poitrine	94/106 cm
	Longueur	60 cm

**Fournitures:** LANG YARNS MOHAIR LUXE (mohair super kid, soie) 75/100 g = 3/4 pelotes sable 698.0096, 50/75 g = 2/3 pelotes de ch des cl offwhite 698.0094 et bleu 698.0010. Aig LANG YARNS / ADDI N° 4 et N° 5. Une courte aig circulaire N° 4 et N° 5..

**Point I:** Aig N° 5. Demi-côtes anglaises: **1<sup>er</sup> rg sur l'env:** à l'end. **2<sup>e</sup> rg sur l'end:** 1 m lis, \*1 m end basse en piquant un rg plus bas, 1 m env\*, repr tjrs de \* à \*; finir par 1 m lis. Rép tjrs ces 2 rgs. Au début du rg, gl la m lis, fil devant la m, la tric à l'end à la fin du rg.

**Ordre des cl:** Voir le patron réduit: 1 = offwhite, 2 = sable, 3 = bleu.

**Point II:** Aig N° 4. Demi-côtes anglaises en rond: **1<sup>er</sup> t:** 1 m end, 1 m env. **2<sup>e</sup> t:** \*1 m end basse en piquant un rg plus bas, 1 m env\*, repr tjrs de \* à \*; finir par 1 m lis. Rép tjrs ces 2 t.

**Remarque:** Croiser les fils sur l'env en changeant de cl pour éviter des trous.

**Echantillon du point:**            **Point II, aig N° 5:**  
21 m = 10 cm de large  
32 rgs = 10 cm de haut

**Dos:** Monter 51/58 m sable à l'italienne, aig N° 4 (**B** v. page 2) = 101/115 m à la fin du 4<sup>e</sup> rg. Tric ensuite au pt I: gl la m lis, fil devant la m et tric 24/28 m sable, 25/29 m bleu, 25/29 m sable, 25/27 m, 1 m lis end bleu. Changer les cl tous les 40/44 rgs d'après le patron réduit. **Emmanchures:** A 38/36 cm du montage (mesurer suspendu), marquer les lis d'une fil. **Epaules:** A 19/21 cm des marques, rab de ch côté, tous les 2 rgs 4x8 / 3x9+1x10 m. **Encolure:** A 20/22 cm des marques, rab les 23/27 m du milieu puis 1x4, 1x3 m vers les côtés, tous les 2 rgs.

**Devant:** Tric comme le dos, mais les cl comme suit: gl la m lis, fil par-devant et tric 24/28 m sable, 25/29 m bleu, 25/29 m sable, 25/27 m, 1 m lis end offwhite. Changer de cl d'après le patron réduit, tous les 40/44 rgs. **Encolure:** A 55/54 cm du montage, rab les 23/27 m du milieu puis vers les côtés, 1x3 et 4x1 m tous les 2 rgs. Biaiser les épaules à la même haut et comme au dos.

**Manche droite:** Monter 26/30 m sable à l'italienne, aig N° 4 = 51/59 m à la fin du 4<sup>e</sup> rg. Tric ensuite au pt I, les cl comme suit: gl la m lis, fil par-devant et tric 24/28 m sable, 25/29 m et 1 m lis end bleu. Changer ensuite les cl tous les 40/44 rgs d'après le patron réduit. Augm 1 m de ch côté à 13 cm du montage puis 3x tous les 16 rgs et 4x tous les 8 rgs = 67/75 m. Les mettre en attente à 43 cm du montage.

**Manche gauche:** Tric comme la manche droite, mais les cl en vis-à-vis.

**Assemblage:** Fermer les côtés jusqu'aux marques. Fermer les épaules. **Bordure d'encolure:** Avec l'aig circulaire N° 4, relever 90/100 m (50/56 m au devant et 40/44 m au dos). Tric 2 t à l'env et mettre les m en attente. **Col:** Monter 46/51 m sable à l'italienne, aig N° 4 (A v. page 1) = 90/100 m à la fin du 4<sup>e</sup> rg. Fermer en rond et tric au pt II, aig N° 5. A 10 cm de haut, cont avec l'aig N° 4. A 15 cm de haut col, tric un t à l'end et mettre les m en attente. Poser le col autour de l'encolure, end contre end et réunir les m au pt m. Pour les manches, dans les cl correspondants, relever 67/75 m à l'emmanchure d'une marque à l'autre, puis monter les manches au pt m. Fermer les manches.

## 26 Trui

Maat S - M / L - XL

<b>Modelmaten:</b>	Borstomtrek	94/106 cm
	Lengte	60 cm

**Materiaal:** LANG YARNS MOHAIR LUXE (mohair superkid, zijde) 75/100 g = 3/4 kluw zand 698.0096, elk 50/75 g = 2/3 kluw gebroken wit 698.0094 en blauw 698.0010. LANG YARNS / ADDI breinldn Nr 4 en 5. 1 korte rondbrnld Nr 4 en 5.

**Patroon I:** Nldn Nr 5: halfpatent: **1ste rij av kant:** r. **2de rij goede kant:** 1 kst \*1 r st hierbij 1 rij dieper insteken (= patentst), 1 av st\*, van \* tot \* blijven herh eindigen met 1 kst. De 1ste + 2de rij blijven herh. De kst aan het begin van de rij steeds met de draad voor het werk afhalen, op het einde van de rij r br.

**Kleurenvolgeorde:** zie patroonschema: 1 = gebroken wit, 2 = zand, 3 = blauw.

**Patroon II:** Nldn Nr 4: halfpatent in toeren: **1ste toer:** 1 r st, 1 av st. **2de toer:** \*1 r st hierbij 1 rij dieper insteken (= patentst), 1 av st\*, van \* tot \* blijven herh, eindigen met 1 kst. De 1ste + 2de toer blijven herh.

**Tip:** bij de kleurenwissel de draden op de av kant altijd kruisen zodat er geen gaatjes ontstaan.

**Proeflapje:** **Patroon II**, Nldn Nr 5:  
21 st = 10 cm breed  
32 rijen = 10 cm hoog

**Rugpand:** volgens ital methode 51/58 st opz met nldn Nr 4 en zand (**B** zie blz 2) = 101/115 st na 4 rijen. Aansluitend in pat I verder br, hierbij met volg **kleurenindeling** beginnen: 1 kst afh met de draad voor het werk, 24/28 st zand, 25/29 st blauw, 25/29 st zand, 25/27 st blauw, 1 r kst. Aansluitend de kleuren telkens na 40/44 rijen volgens patroonschema wisselen. **Armsgat:** op 38/36 cm van de opzet (hangend meten) aan weersz de hoogte markeren. **Schouders:** op 19/21 cm van de markering aan weersz elke 2de rij 4x8 st / 3x9 st + 1x10 st afk. **Hals:** op 20/22 cm van de markering de middelste 23/27 st afk en aan weersz hiervan elke 2de rij nog 1x4 st en 1x3 st afk.

**Voorpand:** als rugpand br, maar met volg **kleurenindeling** beginnen: 1 kst afh met de draad voor het werk, 24/28 st zand, 25/29 st blauw, 25/29 st zand, 25/27 st gebroken wit, 1 r kst. Aansluitend de kleuren telkens na 40/44 rijen volgens patroonschema wisselen. **Hals:** op 55/54

cm van de opzet de middelste 23/27 st afk en aan weersz hiervan elke 2de rij nog 1x3 st en 4x1 st afk. De schouders op gelijke hoogte en wijze als bij het rugpand afk.

**Rechtermouw:** volgens ital meth 26/30 st opz met nldn Nr 4 en zand = 51/59 st na 4 rijen. Aansluitend in pat I met volg **kleurenindeling** beginnen: 1 kst afh met de draad voor het werk, 24/28 st zand, 25/29 st blauw, 1 r kst. Aansluitend de kleuren telkens na 40/44 rijen volgens het patroonschema wisselen. Voor de mouwverbreeding op 13 cm van de opzet aan weersz 1 st meer, daarna elke 16de rij 3x1 st en elke 8ste rij 4x1 st meer = 67/75 st. Op 43 cm van de opzet de st laten liggen.

**Linkermouw:** als rechtermouw br maar de kleuren in spiegelbeeld indelen.

**Afwerking:** zijnaden slechts tot de markeringen sluiten. **Halsboord:** met de rondbrnld Nr 4 ca 90/100 st opnemen (voorpand 50/56 st, rugpand 40/44 st). 2 toeren av br, aansluitend de st laten liggen. Nu voor de **kraag** volgens ital meth 46/51 st opz met nldn Nr 4 en zand (**A** zie blz 1) = 90/100 st na 4 rijen. De st tot een toer sluiten en in pat II en met nldn Nr 5 verder br. Na 10 cm kraaghoogte met nld Nr 4 verder br. Op 15 cm kraaghoogte na een toer r de st laten liggen. Nu de kraag rechts op rechts in de hals leggen en de st mazen aan de steken in wacht. Voor de mouwen tussen de markeringen 67/75 st opnemen in de overeenstemmende kleur, aansluitend de mouwen vastmazen. Mouwnaden sluiten.